

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura modernă (franceză/ engleză)/Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ANALIZA TEXTULUI LITERAR				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	V
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	30
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	30
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1 traduce texte; CP7 conștientizează dimensiunea interculturală; CP8 păstrează sensul discursului original;
Competențe transversale	CT2 respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii ucrainiene	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității și umorului, din diferite tipuri de texte în limba ucraineană	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii ucrainiene

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune prezentarea metodelor de analiză a unor texte literare.
-----------------------------------	--

### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Nechui-Levytskyi I., Viața și opera	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Pidmohilnyi V., Viața și opera	2		
3. Kotsiubynskyi M., Viața și opera	2		
4. Kobylanska O., Viața și opera	2		
5. Stefanyk V., Viața și opera	2		
6. Oliynyk B., Viața și opera	2		
7. Honchar O., Viața și opera	2		
<b>Bibliografie minimală recomandată</b>			
Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.			
Шумило Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця ХІХ – початку ХХ ст. – К., 2003.			
Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники ХІХ – ХХ ст. – К., 2002.			

Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.  
 Насенко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. – К., 2005.

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Nechui-Levytskyi I., <i>Familia lui Kaidash</i>	4	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. Pidmohilnyi V., <i>Orașul</i>	4		
3. Kotsiubynskyi M. <i>Umbrele srâmoșilor uitați</i>	4		
4. Kobylanska O., <i>Pământul</i>	4		
5. Stefanyk V., <i>Crucea de piatră</i>	4		
6. Oliynyk B., <i>Cercul</i>	4		
7. Honchar O., <i>Omul și arma</i>	4		

#### Bibliografie minimală

Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.  
 Шумило Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця ХІХ – початку ХХ ст. – К., 2003.  
 Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники ХІХ – ХХ ст. – К., 2002.  
 Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.  
 Насенко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. – К., 2005.

### 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea metodelor de analiză literară în ucraineană.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50.00%
Seminar	Aplicarea cunoștințelor în activități practice	Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50.00%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Asist. univ. dr. Robu Angela	Asist. univ. dr. Robu Angela
19.09.2025		

Data avizării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria
23.09.2025	

Data avizării în departament	Prof. univ. dr. Costin Claudia
23.09.2025	

Data aprobării în Consiliul facultății	Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica
26.09.2025	